















MODELE WSZYSTKICH OPRAW DO POTWIERDZENIA NA ETAPIE NADZORÓW AUTORSKICH

	D1A	OPRAWA ZAWIESZANA PROSTOKĄTNA, WYKOŃCZENIE ŻŁOTOKOLOROWE, PROD. REF. LASS-OH 60160 93034 GC
	D1B	OPRAWA ZAWIESZANA PROSTOKĄTNA, WYKOŃCZENIE CZARNE, PROD. REF. LASS-OH 60160 93034 S
	D3	OPRAWA MOCOWANA DO SZYNY, LED, PROD. REF. DELTA LIGHT FRAGMA
	D4	OPRAWA MOCOWANA DO SZYNY, LED, PROD. REF. DELTA LIGHT FRAGMA
	D5	OPRAWA NATYKNOWA, LED, PROD. REF. DELTA LIGHT BOXY XL SZYNA OŚWIEŁNIENIOWA NATYKNOWA DL
	D6	OPRAWA PODTYNKOWA, LED, PROD. REF. DELTA LIGHT ENTERO
	D7	OPRAWA PODTYNKOWA, LED, PROD. REF. DELTA LIGHT ENTERO
	D10	OPRAWA MOCOWANA DO SZYNY, LED, PROD. REF. DELTA LIGHT SPLITLINE
	A-5	ŻYRANTOL, ŚWIECZNIK 6-RAMIENNY, MATAZJED, ŚREDNICA 85 CM, ANTYK, PROD. NR EW. J-26

● S3c	OPRAWA DEKORACYJNA LOBBY, ŚREDNICA MAX. 90CM, DŁUGOŚĆ MAX. 350CM, ALUMINIUM, STAL, PROD. REF. VIBIA FLAMINGO 1560
● S3d	OPRAWA DEKORACYJNA LOBBY, ŚREDNICA MAX. 90CM, DŁUGOŚĆ MAX. 350CM, ALUMINIUM, STAL, PROD. REF. VIBIA FLAMINGO 1570
☺ S5	OPRAWA DEKORACYJNA KLUBOKAWIARNIA, ŚREDNICA MAX. 45 CM, DŁUGOŚĆ MAX. 250 CM, ALUMINIUM, STAL, PROD. REF. VIBIA FLAMINGO MINI 1590
● S6	OPRAWA NATYKOWA, ŚREDNICA 13,5 CM, SZKŁO, ALUMINIUM, PROD. REF. RBW DIMPLE FLUSH MOUNT
☉ S7	OPRAWA ZWIESZANA, ŚREDNICA 11,2 CM, DŁUGOŚĆ, 67 CM, SZKŁO, PROD. REF. FLOS MINI GLO-BALL SUSPENSION
● S8	OPRAWA NATYKOWA KINKIEŚ, ŚREDNICA 13,5 CM, SZKŁO, ALUMINIUM, RBW DIMPLE FLUSH MOUNT
K	KINKIEŚ DEKORACYJNY, PROD. REF. DELTA LIGHT NEBIA 31514 9308
K2	KINKIEŚ DEKORACYJNY, KŁOZÓ POLYCARBON, PROD. REF. ARTEMIDE PARCHMENT WALL
I	OPRAWA ZWIESZANA NATYKOWA, ŚCIEMIANAŁNA, PROD. REF. ZUMBITO PEGGOS II SLIM
● 2:	OPRAWA PODTYNKOWA, LED, PROD. REF. ZUMBITO PANOS

AW 	OPRAWA OŚWIETLENIA AWARYJNEGO WG PROJEKTU INSTALACJI
	CZUJKA OPTYCZNA DYMU WG PROJEKTU INSTALACJI
	CZUJKA RUCHU WG PROJEKTU INSTALACJI
	OPRAWA EWAKUACYJNA JEDNOSTRONNA WG PROJEKTU INSTALACJI
	OPRAWA EWAKUACYJNA DWUSTRONNA WG PROJEKTU INSTALACJI

LEGENDA MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH:

Su.4 panele wykonane bezpośrednio do strzpu konstrukcji skośnej dachu, na systemowej pokonstrukcji, brak obniżenia

Su.5: Sufit dekoracyjny w sufitach przemysłowych: kratowica drewniana z belek drewnianych o przekroju 5x20cm, podwieszony pod stropem (spód kratownicy zliczony z sufitem podwieszonym), na strapie powyżej belki mineralna z czarnym włosem gr. 5cm



Su.6: Sufit dekoracyjny, bezspojnowy, gładki, z tynku aplikowanego na płyty akustyczne, podwieszony do systemowej pokonstrukcji

Su.6.a mocowany bezspojnowo do strzpu gr. 40mm

Su.7: Sufit dekoracyjny z listew metalowych, k. 10x10cm, układanych pojedynczo pod kątem 50 stopni, na systemowej pokonstrukcji, prosty przęsły, strop powyżej Su.0

Su.8: Sufit dekoracyjny: masz z cienkowarstwowego betonu dekoracyjnego (mikrobeton) w kolorze białym nakładane bezpośrednio na tynkowany strop/podwieszenie obudowe G-K belki stropowej

- KOLOR BIAŁY: NCS S 0600-N
- RZĘDZA GRUBOŚĆ: STROPIA WZGLEDNIE PODASZKI W DANYM POMIENIENIU JAKI WYSOKOŚĆ MINIMALNA
- WSZYSTKIE MATERIAŁY WYKONANIA I POKONSTRUKCJI SUFITÓW Z ATYSTEM CO NAJNIEJŚ TRUDNOIĄCZAJĄCY
- WODOCZNE ELEMENTY INSTALACJI HAPCI SUFITANYCH WYKONAĆ W STALI, NA ESTETYCZNYCH ZŁĄCZACH WEDŁUGOWOŚĆ PRZEWODNIE NIEWODNOCZNYCH RUR PP/UPC
- ZŁĄCZANIE INSTALACJI HAPCI SUFITANYCH ORAZ OTWOR REWIZYJE UMIESZCZAĆ ZGODNIE Z LOKALIZACJĄ NA RYSUNKACH, OSIOWO WZGLEDNEM PODŁOŻY SUFITYCH I HAPCI, ARCHYTEKTOWNIE SUFITY - DOSTĘPNOŚĆ PRZESZCZĄT
- INSTALACJE PRZEWODNIE POD STROPEM BEZ OBUWY, MONTOWAĆ ZE SZCZEGÓŁNĄ STARANNOŚCIĄ I POMOCNĄ NA KOLOR WSKAZYWAN NA RYSUNKACH WYKONAC I ARANŻACJ WNETRZ
- POKONSTRUKCJA SUFITÓW PODWIESZANYCH WG ZAŁOŻEN PRACOWNIA SYSTEMU SUFITU I KASZTYTU NA WZGLĘDNE MONTAŻU, ZA WYJĄTKIEM MAGAZYNÓW/POIŁ TECHNICZNYCH;
- SUFIT Z DYSTANSEM NA OŚWIETLENIE LED- TAŚMA MONTOWANA W RANCIE SUFITU, W WYBUWANIU PROFILU ROZSZRACZAJĄCYM, W SPOBÓZ ZAPYNIANYJĄ RÓWNIOMIERNE OŚWIETLENIE BEZ CIENIA;
- WYKONANIE PRAC GOTOWYCH NA WARSZTATOWE MONTAŻU, ŁĄCZEN I DETALI SUFITÓW WRAZ Z PROJEKTEM MATERIAŁOWYM WYKONAC DO AKCEPTACJI GENERALNEGO PROJEKTANTA

- 
 rewizja 60x60cm
 
 rewizja 25x25cm

- PLAN Y OŚWIEśLENIA ROZPATRYWAĆ WRAZ ZE SPECYFIKACJĄ I OPRACOWANIEM ELEKTRYCZNYM.
- KORDYNATORA PRZEDSTAWI WYBRANE MODELE LAMP, LAMP AWIACZUJEK DO AKCEPTACJI GENERALNEGO PROJEKTANTA
- GP ZASTRZEGA MOŻLIWOŚĆ WYMIANY WYSPYFIKOWANYCH I MODELI ZACHOWUJĄC WYMAGANE NATEŻENIE ŚWIATŁA

- Erco - oświetlenie podstawowe, oprawy architektoniczne
- Delta Light/ Vibia - oświetlenie dodatkowe, dekoracyjne

studia z zakresu historii, w tym modyfikacja do niniejszego dokumentu, posiada Dział Kulturalny Archiwum

Przebudowa budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie wraz z przebudową i zmianą sposobu użytkowania kondygnacji podziemnej oraz budowa garażu wielostanowiskowego na działce nr. 116/3 obr. 145 Śródmieście przy Al. Krasińskiego 1a w Krakowie

KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: XVI

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE
W KRAKOWIE, AL. KRASIŃSKIEGO 11A, 31-111 KR

ARCHITEKT - GENERALNY PROJEKTANT - BRANŻA ARCHITEKTURA
Autor Projektu, Generalny Projektant:
Bogumił Kidziak Architekt - mgr inż. architekt Bogumił Kidziak
ul. upr. Wa- 782/92
ADRES do korespondencji:
00-660 Warszawa ul. Łowicka 17 lok. 5
e-mail: pracownia@kidziak.p
tel. 535 010 937 www.kidziak.p

Zwa elementu projektu budowlanego		PROJEKT BUDOWLANO - WYKONAWCZY	

adres obiektu budowlanego	KRAKÓW, AL. ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO 11A
---------------------------	---------------------------------------

kategoria obiektu budowlanego	XVI
nazwa jednostki ewidencyjnej, nazwa i numer obrębu ewidencyjnego	jednostka: Kraków obręb: 145 Śródmieście

Wzrost	170 cm
Masa ciała	68 kg
Ciepłota ciała	36,6 °C
Puls	72 /min
Ciepłota skóry	36,2 °C
Ciepłota błon śluzowych	36,8 °C
Ciepłota jamy ustnej	36,9 °C
Ciepłota odbytu	37,1 °C
Ciepłota kroczy	37,3 °C
Ciepłota rąk	36,5 °C
Ciepłota nóg	36,7 °C
Ciepłota głowy	36,4 °C
Ciepłota szyi	36,6 °C
Ciepłota tułowia	36,8 °C
Ciepłota kończyn górnych	36,9 °C
Ciepłota kończyn dolnych	37,1 °C
Ciepłota twarzy	37,2 °C
Ciepłota klatki piersiowej	37,3 °C
Ciepłota brzucha	37,4 °C
Ciepłota miednicy	37,5 °C
Ciepłota stóp	37,6 °C
Ciepłota dłoni	37,7 °C
Ciepłota pleców	37,8 °C
Ciepłota karku	37,9 °C
Ciepłota szyi	38,0 °C
Ciepłota głowy	38,1 °C
Ciepłota twarzy	38,2 °C
Ciepłota klatki piersiowej	38,3 °C
Ciepłota brzucha	38,4 °C
Ciepłota miednicy	38,5 °C
Ciepłota stóp	38,6 °C
Ciepłota dłoni	38,7 °C
Ciepłota pleców	38,8 °C
Ciepłota karku	38,9 °C
Ciepłota szyi	39,0 °C
Ciepłota głowy	39,1 °C
Ciepłota twarzy	39,2 °C
Ciepłota klatki piersiowej	39,3 °C
Ciepłota brzucha	39,4 °C
Ciepłota miednicy	39,5 °C
Ciepłota stóp	39,6 °C
Ciepłota dłoni	39,7 °C
Ciepłota pleców	39,8 °C
Ciepłota karku	39,9 °C
Ciepłota szyi	40,0 °C
Ciepłota głowy	40,1 °C
Ciepłota twarzy	40,2 °C
Ciepłota klatki piersiowej	40,3 °C
Ciepłota brzucha	40,4 °C
Ciepłota miednicy	40,5 °C
Ciepłota stóp	40,6 °C
Ciepłota dłoni	40,7 °C
Ciepłota pleców	40,8 °C
Ciepłota karku	40,9 °C
Ciepłota szyi	41,0 °C
Ciepłota głowy	41,1 °C
Ciepłota twarzy	41,2 °C
Ciepłota klatki piersiowej	41,3 °C
Ciepłota brzucha	41,4 °C
Ciepłota miednicy	41,5 °C
Ciepłota stóp	41,6 °C
Ciepłota dłoni	41,7 °C
Ciepłota pleców	41,8 °C
Ciepłota karku	41,9 °C
Ciepłota szyi	42,0 °C
Ciepłota głowy	42,1 °C
Ciepłota twarzy	42,2 °C
Ciepłota klatki piersiowej	42,3 °C
Ciepłota brzucha	42,4 °C
Ciepłota miednicy	42,5 °C
Ciepłota stóp	42,6 °C
Ciepłota dłoni	42,7 °C
Ciepłota pleców	42,8 °C
Ciepłota karku	42,9 °C
Ciepłota szyi	43,0 °C
Ciepłota głowy	43,1 °C
Ciepłota twarzy	43,2 °C
Ciepłota klatki piersiowej	43,3 °C
Ciepłota brzucha	43,4 °C
Ciepłota miednicy	43,5 °C
Ciepłota stóp	43,6 °C
Ciepłota dłoni	43,7 °C
Ciepłota pleców	43,8 °C
Ciepłota karku	43,9 °C
Ciepłota szyi	44,0 °C
Ciepłota głowy	44,1 °C
Ciepłota twarzy	44,2 °C
Ciepłota klatki piersiowej	44,3 °C
Ciepłota brzucha	44,4 °C
Ciepłota miednicy	44,5 °C
Ciepłota stóp	44,6 °C
Ciepłota dłoni	44,7 °C
Ciepłota pleców	44,8 °C
Ciepłota karku	44,9 °C
Ciepłota szyi	45,0 °C
Ciepłota głowy	45,1 °C
Ciepłota twarzy	45,2 °C
Ciepłota klatki piersiowej	45,3 °C
Ciepłota brzucha	45,4 °C
Ciepłota miednicy	45,5 °C
Ciepłota stóp	45,6 °C
Ciepłota dłoni	45,7 °C
Ciepłota pleców	45,8 °C
Ciepłota karku	45,9 °C
Ciepłota szyi	46,0 °C
Ciepłota głowy	46,1 °C
Ciepłota twarzy	46,2 °C
Ciepłota klatki piersiowej	46,3 °C
Ciepłota brzucha	46,4 °C
Ciepłota miednicy	46,5 °C
Ciepłota stóp	46,6 °C
Ciepłota dłoni	46,7 °C
Ciepłota pleców	46,8 °C
Ciepłota karku	46,9 °C
Ciepłota szyi	47,0 °C
Ciepłota głowy	47,1 °C
Ciepłota twarzy	47,2 °C
Ciepłota klatki piersiowej	47,3 °C
Ciepłota brzucha	47,4 °C
Ciepłota miednicy	47,5 °C
Ciepłota stóp	47,6 °C
Ciepłota dłoni	47,7 °C
Ciepłota pleców	47,8 °C
Ciepłota karku	47,9 °C
Ciepłota szyi	48,0 °C
Ciepłota głowy	48,1 °C
Ciepłota twarzy	48,2 °C
Ciepłota klatki piersiowej	48,3 °C
Ciepłota brzucha	48,4 °C
Ciepłota miednicy	48,5 °C
Ciepłota stóp	48,6 °C
Ciepłota dłoni	48,7 °C
Ciepłota pleców	48,8 °C
Ciepłota karku	48,9 °C
Ciepłota szyi	49,0 °C
Ciepłota głowy	49,1 °C
Ciepłota twarzy	49,2 °C
Ciepłota klatki piersiowej	49,3 °C
Ciepłota brzucha	49,4 °C
Ciepłota miednicy	49,5 °C
Ciepłota stóp	49,6 °C
Ciepłota dłoni	49,7 °C
Ciepłota pleców	49,8 °C
Ciepłota karku	49,9 °C
Ciepłota szyi	50,0 °C
Ciepłota głowy	50,1 °C
Ciepłota twarzy	50,2 °C
Ciepłota klatki piersiowej	50,3 °C
Ciepłota brzucha	50,4 °C

zakończona	pejsona funkcje projektowej	imię i nazwisko, specjalność i numer uprawnień nadawczych	data opracowania	Podpis
CHCHTKATURA BUDYNKU	Projektant (obektu) spec. uprawnień numer uprawnień	mgr inż. arch. BOGUMIŁ KIDZIAK architektoniczna do projektowania bez ograniczeń MOA 1022, W-78292		
CHCHTKATURA BUDYNKU	Projektant (specjalności) spec. uprawnień numer uprawnień	mgr inż. arch. LUKASZ CHOLEWA architektoniczna do projektowania bez ograniczeń MA-2975, MA07317		

ARCHITEKTURA

WYKOŃCZENIA SUFITÓW - RZUT KONDYGNACJI 1 (PARTER)

SPÓŁPRACA I OPRAWOWANIE: mgr inż. arch. Ewa Majcherek

RM/M RM/A SU 1000 1=1.0600.01

